



RekenKamer  
**MAASTRICHT**

# Positionering en aansturing van de culturele instellingen in Maastricht

30 januari 2018



## Aanleiding voor het onderzoek

- Stagnatie reorganisatie Centre Céramique/NHMM/Kumulus
- Vernieuwing aanbod nog niet zichtbaar
- Forse budgetten en veel vrije beleidsruimte cultuursector
- Eigenzinnige koers Maastricht bij externe verzelfstandiging culturele instellingen





## Aantal constateringen

- Theater en CC/NHMM/Kumulus integraal onderdeel van de ambtelijke organisatie
- Ondersteuning vanuit diverse afdelingen
- Geen dienstverleningsovereenkomsten of opdrachten
- Kosten culturele instellingen onduidelijk
- Vergelijking met kosten van andere gemeenten onmogelijk
- Verloop in management instellingen
- Aansturing vanuit gemeentelijke organisatie diffuus
- Nauwelijks aandacht voor cultureel ondernemerschap
- Optie externe verzelfstandiging nooit voorgelegd aan en besproken met de raad





## Motieven voor externe verzelfstandiging cultuursector

- Creëren heldere en zakelijke sturingsrelatie tussen gemeente en culturele instellingen
- Bevorderen cultureel ondernemerschap
- Vergroten besluitvaardigheid en doelmatigheid instellingen
- Versterken bestuurlijke slagkracht door formeren Raad van Toezicht / bestuur

Motieven recent gebruikt bij besluitvorming door de raden in o.a. Utrecht, Heerlen, Sittard-Geleen, Zutphen en Kampen.





## Aantal risico's bij externe verzelfstandiging in de cultuursector



- Te weinig aandacht voor opdrachtgeversrol gemeente
- Minder steun vanuit ambtelijke organisatie
- Minder invloed vanuit college/raad/ambtelijke organisatie op o.a. programmering en bedrijfsvoering
- Onvoldoende competenties bij bestuurder/directeur (boegbeeld, bedrijfsvoering, integraal management)
- Meer afstand tussen gemeente en instelling
- Te weinig financieel weerstandsvermogen



## Aantal stellingen

- Worden 30 januari voorgelegd.

